



PLAN DE COMMANDITE

LE PROJET

L'objet de ce document est d'obtenir des commandites dans le but de produire un spectacle de jazz intergénérationnel qui rassemblera des artistes de tous les âges et qui comporte des initiatives de partenariat en lien avec la collectivité.

Il s'agit donc de créer un événement unique dans la région et même dans la province qui permettra de démystifier le jazz et de le rendre plus accessible.

L'organisation est à la recherche de partenaires et de commanditaires qui ont à cœur les objectifs ciblés par cet événement unique.

Devenez le complice de ce spectacle à saveur communautaire et culturelle !

Objectifs :

- Favoriser l'émergence d'une relève artistique et culturelle dans la domaine du jazz en Outaouais
- Sensibiliser le public de la région sur les pratiques artistiques en jazz, une musique rassembleuse qui peut intéresser autant les enfants, les adolescents et les adultes que les gens du troisième âge.
- Créer une initiative permettant un partenariat et une collaboration entre des intervenants du milieu artistique, du milieu des affaires et d'organismes communautaires.

Le spectacle sera présenté à la Salle Odyssée le 6 novembre 2013 dans le cadre de la série Jazz et musique de la Maison de la culture de Gatineau.

LE SPECTACLE

Le jazz d'une génération à l'autre c'est un spectacle intergénérationnel mettant en évidence non seulement des étudiants ou ex-étudiants des Ateliers de jazz vocal (www.ateliersjazzvocal.com) mais aussi des chanteurs de la région, des enfants de 5 à 12 ans, des adolescents et des gens du troisième âge.

C'est à la mémoire de **Jacques Émond, qui fut pendant plusieurs années le directeur de la programmation du Festival international de jazz d'Ottawa**, que se déroulera cette soirée. Madame Catherine O'Grady, directrice du Festival de jazz d'Ottawa et Monsieur Petr Cancura, directeur de la programmation, seront présents, de même que Madame Cécile Émond, épouse de feu Jacques Émond.

Les artistes seront accompagnés par des musiciens professionnels parmi les meilleurs de la région, le **Quintette de jazz Jean-Pierre Allain**. Vous pouvez les entendre à : http://www.nicoleratte.com/CD_fr.htm.

Le public pourra constater à quel point le jazz peut prendre toutes sortes de saveurs et de rythmes, selon l'humeur et la personnalité. Le jazz c'est la liberté d'interprétation, la créativité et l'improvisation. Bref, un *happening* où le plaisir et le partage seront à l'avant-plan.

Collaborations :

Le projet compte sur la collaboration de :

- Nicole Ratté, directrice artistique www.nicoleratte.com
- Martine Huot, mise en scène
- Jean-Pierre Allain, pianiste, directeur musical et arrangeur
- Ginette Bolduc, régisseuse
- Claude Brazeau, photographe www.brazeauphoto.com
- Sébastien Lavallée, photographe et vidéaste www.sebastienlavallee.com
- Les Ateliers de jazz vocal www.ateliersjazzvocal.com
- Monique Giacalone, enseignante en musique à l'École du Vallon

Le jazz en Outaouais :

Depuis plusieurs années, le jazz est bien vivant du côté d'Ottawa, le milieu offrant, en anglais, de multiples opportunités de formation, de concerts, de bourses d'études et de scènes diverses, permettant aux musiciens et apprentis musiciens et chanteurs de se développer... dans la langue de Shakespeare. C'est donc dans le but de rendre le jazz plus accessible aux chanteurs de l'Outaouais que les ateliers de jazz ont été créés il y a neuf ans par la chanteuse Nicole Ratté et il est donc possible depuis d'avoir accès à une formation organisée et structurée en français. Le jazz d'une génération à l'autre est né de cette démarche.

Contribution	Valeur	Visibilité
FORFAIT JAZZ GÉNÉRATIONS		
Partenaire principal	3 000 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bannière/logo et mention sur la page d'accueil du site web www.jazzgenerations.com ▪ Logo sur la page Facebook de l'événement ▪ Logo et mention dans les montages vidéos promotionnels précédant l'événement (juillet à novembre) – Maison de la culture, Facebook et Infolettre ▪ Logo et mention officielle dans l'Infolettre ▪ Publicité, page complète, dans le programme ▪ Logo sur l'affiche ▪ Remerciements au début du spectacle ▪ Billets pour le spectacle (4)
FORFAIT MISE EN SCÈNE - Offrez-nous la mise en scène !		
La metteure en scène	1 500 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo sur la page d'accueil du site web www.jazzgenerations.com ▪ Logo sur la page Facebook ▪ Publicité demi-page avec logo dans le programme ▪ Logo sur l'affiche ▪ Remerciements au début du spectacle ▪ Billets pour le spectacle (2)
FORFAIT LOGISTIQUE - Offrez-nous les salles de répétition !		
Les salles de répétition	750 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo et remerciement dans le programme et le site web ▪ Logo et mention officielle dans l'Infolettre ▪ Publicité 1/4 de page dans le programme
FORFAIT MUSICIENS - Offrez-nous un musicien !		
Le directeur musical Jean-Pierre Allain	500 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo et remerciement dans le programme ▪ Votre nom à côté du nom du musicien ▪ Carte d'affaires dans le programme
Le saxophoniste Mike Tremblay	300 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo et remerciement dans le programme ▪ Votre nom à côté du nom du musicien
Le contrebassiste Normand Glaude	300 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo et remerciement dans le programme ▪ Votre nom à côté du nom du musicien
Le batteur Denis Ouellet	300 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo et remerciement dans le programme ▪ Votre nom à côté du nom du musicien
Le trompettiste Don Paterson	300 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Logo et remerciement dans le programme ▪ Votre nom à côté du nom du musicien
FORFAIT CHANSON – Offrez-nous une chanson !		
La chanson de votre choix	100 \$	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Votre nom à côté du nom de la chanson (programme)
Toute autre contribution		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mention dans le programme de la soirée

FORMULAIRE DE COMMANDITE

Le jazz d'une génération à l'autre

NOM : _____

ORGANISATION : _____

ADRESSE : _____

TÉLÉPHONE : _____

CELLULAIRE : _____

VOTRE CHOIX DE FORFAIT :

- Forfait Spectacle (3 000 \$)
- Forfait Mise en scène (1 500 \$)
- Forfait Logistique (750 \$)
- Forfait Musiciens – Directeur musical et piano (500 \$)
- Forfait Musiciens – Basse, batterie, sax, trompette (300 \$)
- Forfait Chanson (100 \$)
- Autre contribution Montant : _____\$

Veillez communiquer avec Nicole Ratté à :

nicole@jazzgenerations.com

819 665-2906